

[Les ameublements des Grands et des Petits Appartements à Versailles \(1701-1789\) : tradition, modernité et intemporalité](#)

Brocart de la Chambre du roi à Versailles (détail) ; phot. Stéphane Castelluccio
Rencontres du Centre Chastel
18th March 2015
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, Salle Ingres, 2ème étage

- Rencontre avec [Stéphane Castelluccio](#), chargé de recherche au CNRS et membre du Centre André Chastel

À la remarquable stabilité de l'ameublement des parties officielles des appartements s'opposait l'évolution de celui des espaces particuliers, tant dans les formes que dans les couleurs.

Les premières exprimaient la dignité et la pérennité de la Monarchie et de la fonction royale, tandis que les seconds témoignaient de l'humanité du souverain, de ses goûts et de sa manière de vivre personnelle.

Voir le programme des [Rencontres du Centre André Chastel 2014-2015](#)

[Affiche "Les ameublements des Grands et des Petits Appartements à Versailles \(1701-1789\)".pdf - 3.43 MB](#)

[Download](#)

[Flyer "Les ameublements des Grands et des Petits Appartements à Versailles \(1701-1789\)".pdf - 1.16 MB](#)

[MB](#)

[Download](#)