XVIe Rencontres internationales du Salon du dessin

Alexandre Serebriakoff, Pyramide dans le parc de Groussay, aquarelle, collection particulière
Symposium
From March 22nd to March 23rd 2023
Petit auditorium, 1er étage du Palais Brongniart, 16 place de la Bourse, 75002 Paris

Colloque sous la présidence de M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française
Direction scientifique : Mme Monique Mosser, ingénieur honoraire au CNRS, Centre André-Chastel, Paris

Programme

Mercredi 22 mars – 14 h 30-18 h

- **Marc Jeanson**
  Botaniste, directeur du Jardin Majorelle à Marrakech
  Plantes aux traits : les jardins comme outils de description botanique
- **Nathalie de Harlez de Deulin**
  Historienne des jardins, coordinatrice de l'Inventaire des parcs et jardins de Wallonie
  Une série exceptionnelle de dessins au lavis illustrant L'Ode à mes jardins *[d'Annevoie] composée par Charles-Alexis de Montpellier en 1802*
- **José Tito Rojo**
  Botaniste, paysagiste, ancien conservateur du jardin botanique de l'Université de Grenade
  Jeux de plans. À propos des représentations du jardin andalou du Carmen de los Mártires à Grenade (1856-1960)
- **Emmanuel Parisot**
  Paysagiste et historien des jardins
  De quelques jardins comtois de la fin du XVIIIe siècle : entre découvertes et représentations symboliques
- **José de Los Llanos**
  Conservateur en chef, cabinet des arts graphiques et département des maquettes du musée Carnavalet-Histoire de Paris
  Le pavillon chinois de l'hôtel de Montmorency-Luxembourg de Pierre Rousseau (1751-1829). Acquisition et restauration du modèle en papier mâché par le musée Carnavalet
- **Philippe Mignon**
  Illustrateur
  Des palais du rêve aux jardins de papier

Jeudi 23 mars – 14 h 30-18 h

- **Iris Lauterbach**
  Historienne de l'architecture et des jardins, Institut Central d'Histoire de l'Art, professeur honoraire de l'Université technique de Munich
  Observés avec une grande curiosité : *Jardins et artifices hydrauliques de Versailles, Saint-Cloud, Chantilly et Marly*
  dans des dessins conservés à Dresde
- **Luigi Latini**
  Architecte, directeur de la Fondazione Benetton Studi Ricerche (Trévise), professeur à l'IUAV (Venise)
  Le fonds d'archives du paysagiste italien Pietro Porcinai (1910-1986), source essentielle pour la connaissance d'une figure majeure du paysage européen au XXe siècle
- **Pierre Arizzoli**
  Directeur général honoraire du château de Versailles
  Le parc de Groussay, quelques remarques à propos d'une récente publication
- **Mirabelle Croizier**
  Architecte du patrimoine, enseignante Ensa-Paris-Belleville
  Le dessin de jardin et de paysage comme outil de projets

À télécharger
Programme - XVIe Rencontres internationales du Salon du dessin .pdf - 3.36 MB
Download