

Critique d'art et nationalisme

André Belloguet, L'Europe animale : physiologie comique composée et dessinée sur les contours géographiques de l'Europe par A. Belloguet, Bruxelles, 1882, litho (détail) / The Special Collections of the University of Amsterdam

Symposium

From April 18th to April 19th 2014

Paris, galerie Colbert (75002), 2 rue Vivienne

- **Journées d'étude** organisées dans le cadre du [LabEx EHNE « Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe »](#),

sous la direction de [Carole Rabiller](#), Jonathan Lévy et [Thierry Laugée](#) (université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)

[Programme des journées d'étude Critique d'art et nationalisme .pdf - 383.61 KB](#)
[Download](#)