

# L'avant-garde européenne après la Seconde Guerre mondiale

Call for contributors  
28th February 2014

- Cet appel à contributions est ouvert à tous les chercheurs intéressés à la production plastique de ces carrefours d'échanges européens dans la période qui va de 1957 à 1966.

Merci d'envoyer des propositions de communication résumées (1500 à 3000 signes) avant le 28 février 2014 à : [Journeedetude \[dot\] labex\[at\]gmail \[dot\] com](mailto:Journeedetude@labex.com) ([Journeedetude\[dot\]labex\[at\]gmail\[dot\]com](mailto:Journeedetude@labex.com)) .

La journée d'étude aura lieu le **26 mai 2014** à l'INHA, Paris.

## **Comité d'organisation**

La journée d'étude est organisée par des doctorants du Centre André Chastel en partenariat avec le Labex EHNE « Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe » :

- Centre André Chastel et [ED 124](#)
- Anne-Julie Lafaye, docteur en archéologie médiévale et coordinatrice de l'[axe 7 du LabEx EHNE](#) ; [Marjolaine Beuzard](#), doctorante en Histoire de l'Art, université Paris-Sorbonne (Paris IV) ; Maria Sensi, docteur en Histoire de l'art, université Paris-Sorbonne (Paris IV) ; Manuela Triani Gomez de Knecht, doctorante en Histoire de l'art et étudiante en Master en Philosophie de l'art, université Paris-Sorbonne (Paris IV)

[Appel à communication pour la journée d'étude « L'avant-garde européenne après la Seconde Guerre mondiale » .pdf - 218.85 KB](#)  
[Download](#)