

## Cycle de rencontres scientifiques 2013-2014

---

Phot. Thomas Struth, Galleria della Accademia Venice  
Rencontres du Centre Chastel  
From November 13th 2013 to June 25th 2014  
Paris 2e, galerie Colbert, Centre André Chastel, salle Ingres

Pour la troisième année consécutive, le Centre André Chastel propose en 2013-2014 un **cycle mensuel de rencontres scientifiques**, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain, coordonné par [Jérémy Koering](#) (CNRS) et [Emmanuel Lurin](#) (université Paris-Sorbonne), assistés de [Catherine Prioul](#) (CNRS).

Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

### PROGRAMME 2013-2014

**Les rencontres du Centre André Chastel sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles. Elles ont lieu en salle Ingres le mercredi de 18h30 à 20h.**

- **13 novembre 2013**  
[Guillaume Le Gall](#) (Centre André Chastel)  
[La peinture mécanique. Le diorama de Daguerre](#)
- **11 décembre 2013**  
[Philippe Lorentz](#) (Centre André Chastel)  
[Aux sources de l'invention de l'« aigle » de Suger](#)
- **15 janvier 2014**  
**Jean-Michel Spieser** (professeur émérite de l'université de Fribourg)  
[Du Bon Pasteur au portrait du Christ](#)
- **19 février 2014**  
[Mickaël Bouffard](#) (PhD de l'université de Montréal, chercheur invité au Centre André Chastel)  
[Danseurs d'encre et d'aquarelle sous le règne de Louis XIV : le dessin de costume de ballet au regard des pratiques de scène et d'atelier](#)
- **12 mars 2014**  
**Mie Kuroiwa** (College of Intercultural Communication, Rikkyo University, chercheuse invitée au Centre André Chastel)  
[Saint Thomas d'Aquin et la prière : texte, image et pratiques de dévotion privée dans les livres de prières enluminés](#)
- **30 avril 2014**  
[Larisa Dryansky](#) (Centre André Chastel)  
[Art conceptuel et paradigmes scientifiques](#)
- **28 mai 2014**  
**Valérie Gaudard** (conservatrice du patrimoine, DRAC Midi-Pyrénées) et [Véronique David](#) (Centre André Chastel)  
[Les nouveaux vitraux de la cathédrale de Cahors, œuvre de Gérard Collin-Thiébaud et de l'atelier Parot](#)
- **25 juin 2014**  
**Charles Bonnet** (université de Genève), avec la participation de [Sylvie Balcon-Berry](#) (Centre André Chastel)  
[Autour des fouilles de la cathédrale de Genève](#)

Archives des Rencontres :

- [Programme 2012-2013](#)
- Programme de février à mai 2012

