La promenade au jardin

Eugène Charles François Guérard (1821-1866), Physionomie de Paris. Aux Tuileries, lithographie coloriée, Paris, musée Carnavalet, Estampes © RMN/Agence Bulloz
Symposium
25th May 2013
Auditorium du Louvre, Paris

- **Colloque international** dans le cadre de la programmation « Histoire et cultures des jardins » et des célébrations du 400e anniversaire de la naissance d'André Le Nôtre

Sous la direction scientifique
d'Hervé Brunon, historien des jardins et du paysage, chercheur au CNRS (Centre André Chastel), programmation Monica Preti, musée du Louvre

La promenade au jardin implique aussi bien la forme et la matérialité d'un lieu – plan, distribution des allées et autres circulations, traitement des sols, etc. –, donc sa conception et son entretien, que tout un éventail d'activités qui s'y déroulent – déambulation à pied, à cheval ou encore en carrosse, rêverie solitaire, flânerie galante, divertissement familial, rites et codes collectifs du paraître, visites officielles ou touristiques, etc. C'est au croisement entre ces deux registres de pratiques, spatiales et sociales, ainsi qu'aux réseaux de représentations qui les sous-tendent à travers les époques, que cette journée invitera à réfléchir, en mettant plus particulièrement en lumière le rôle et l'héritage d'André Le Nôtre dans ce chapitre de l'histoire culturelle des jardins, dont les Tuileries offrent, des origines à nos jours, un cas d'étude des plus significatifs. Selon le principe de la programmation « Histoire et cultures des jardins », aux éclairages historiques succéderont des analyses et des témoignages sur les enjeux contemporains.

Intervenants : Anne Allimant-Verdillon (Centre de Ressources de Botanique Appliquée) ; Pierre Bonnaure (musée du Louvre) ; Georges Farhat (université de Toronto/Laboratoire de l'école d'architecture de Versailles) ; Laurent Turcot (université du Québec à Trois-Rivières) ; Gérard Sabatier (professeur émérite d'histoire moderne, université de Grenoble II/Centre de Recherche du Château de Versailles) ; Laurent Châtel (université Paris-Sorbonne) ; Michael Jakob (université de Genève) ; Catherine Contour (artiste, maison contour).

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Accès
Métro : Palais-Royal / Musée du Louvre
Entrée par la pyramide, le passage Richelieu ou les galeries du Carrousel

Programmation « Histoire et cultures des jardins » à l'Auditorium du Louvre

Toute civilisation s'épanouit dans les jardins. Conçue en collaboration avec la section d'Histoire culturelle des jardins et du paysage du Centre André Chastel, cette exploration des multiples facettes de l'imaginaire des jardins croise approches historiques et éclairages sur l'époque contemporaine, sous la forme de journées thématiques à rythme biennal :

- *Le jardin comme labyrinthe du monde : permanence et métamorphoses d'un imaginaire de l'Antiquité à nos jours*, 2007
- *Le jardin comme collection de sculpture : musées à ciel ouvert de l'Antiquité à nos jours*, 2009
- *Sagesse du jardin et harmonie du monde : du mythe édénique aux défis planétaires*, 2011
- *La promenade au jardin : pratiques spatiales et sociales d'André Le Nôtre à nos jours*, 2013
- *Une jardinomanie européenne : partages et querelles à l'époque des Lumières*, 2016
- *Pascal Cribier. Dans les pas d'un jardinier,* 2018

Affiche .pdf - 2.99 MB
Download
Programme détaillé .pdf - 2.61 MB
Download