

Un Florentin dans l'Europe des Lumières : Jean-Nicolas Servandoni (1695-1766)

Projet original de Servandoni pour un décor d'opéra , Paris , Archives nationales
Rencontres du Centre Chastel
30th January 2013
Centre André Chastel, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

18h00, salle Ingres, 2^e étage, entrée libre

Malgré la célébrité et le rayonnement dont il bénéficia, Servandoni est aujourd'hui surtout connu par des études ponctuelles, qui ne permettent pas de bien apprécier le rôle qu'il exerça dans une dizaine de pays européens. De regrettables erreurs, souvent répétées d'un article à l'autre, ont en outre empêché de comprendre sa personnalité complexe, le cours particulier de sa carrière et par là, sa démarche créatrice. Grâce à des recherches menées dans les différents lieux où il se rendit, il est à présent possible de porter un regard plus exact, plus cohérent et plus synthétique sur l'artiste et son oeuvre, mais aussi de mieux traiter les délicats problèmes soulevés par un certain nombre de dessins qui lui ont été attribués.

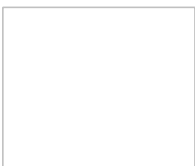
• Rencontres du Centre André Chastel, 2012-2013

Le Centre André Chastel propose depuis 2012 un **cycle mensuel de rencontres scientifiques** dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain, coordonné par [Jérémie Koering](#) (CNRS) et [Emmanuel Lurin](#) (Université Paris-Sorbonne).

Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

Ouvertes à tous, ces rencontres ont lieu au Centre André Chastel, 2 rue Vivienne, Galerie Colbert, 75002 Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



PROGRAMME 2012-2013

[FLYER 4^e rencontre](#)

[AFFICHE 4^e rencontre](#)

[flyer4erencontre.pdf .pdf - 944.83 KB](#)

[Download](#)

[cycle12-13affiche04.pdf .pdf - 724.68 KB](#)

[Download](#)