Séminaire doctoral commun Paris 1/Paris 4, année 2012-2013

Raoul Hausmann, L'esprit de notre temps (Tête mécanique), 1919, sculpture, 32,5 x 21 x 20 cm, Paris, Musée national d'Art moderne – Centre Georges Pompidou
Seminar
From November 8th 2012 to June 20th 2013
INHA – Galerie Colbert 18h-20h, Salle Jullian, 1er étage

- **Décrire, analyser, comparer, interpréter.**
  Les processus d'investigation de l'historien de l'art en question

Pour la quatrième année consécutive, les écoles doctorales d'Histoire de l'art de Paris I et d'Histoire de l'art et archéologie de Paris IV ont décidé de poursuivre le **Séminaire doctoral commun d'orientation méthodologique en Histoire de l'art.** Ce séminaire mensuel est organisé par et pour les doctorants.

Comité d'organisation, Mathilde Assier (Paris IV), Sibylle Le Vot (Paris I), Laure Poupard (Paris IV), Natacha Richer (Paris IV) et Caroline Roche (Paris I)

- **Programme des séances 2012-2013**

- **8 novembre 2012,** Séance 1 : Introduction
- **6 décembre 2012,** Séance 2 : Les mots et l'observation
- **31 janvier 2013,** Séance 3 : L'indice et le détail
- **7 février 2013,** Séance 4 : La critique et le discours
- **7 mars 2013,** Séance 5 : L'expertise et l'examen
- **4 avril 2013,** Séance 6 : L'altérité et la différence
- **2 mai 2013,** Séance 7 : L'analogie et la ressemblance
- **6 juin 2013,** Séance 8 : Le sens et la signification
- **20 juin 2013,** Séance 9 : La perception et la cognition

- Pour en savoir plus, **programme complet** du séminaire doctoral commun 2012-2013
- Site de l'université Paris-Sorbonne
- **Contact : seminairedoctoralcommun@gmail [dot] com (séminaire doctoral commun)**

Affiche séminaire doctoral commun Paris 1-Paris 4 .pdf - 679.4 KB
Download
seminairedoctoralcommun20122013-programmecomplet-2.pdf .pdf - 134.61 KB
Download