

Autour des années cinétiques

Légende de la photo : Carlos Cruz-Diez, Transchromie, 1965
Rencontres du Centre Chastel
22nd October 2012

18h30, salle Vasari, 1er étage, entrée libre

[Arnauld Pierre](#) s'entretient avec Carlos Cruz-Diez, figure majeure de l'art optique et cinétique. D'origine vénézuélienne, installé à Paris à la fin des années 1950, Cruz-Diez approche la couleur comme "événement primaire" et donne naissance à plusieurs cycles d'œuvres qui, des *psychromies* aux *chromosaturations*, engagent le spectateur dans une "situation réelle" de co-présence directe avec le phénomène chromatique.

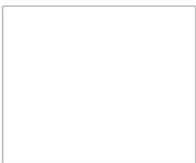
• Rencontres du Centre André Chastel, 2012-2013

Le Centre André Chastel propose depuis 2012 un **cycle mensuel de rencontres scientifiques** dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain, coordonné par [Jérémy Koering](#) (CNRS) et [Emmanuel Lurin](#) (Université Paris-Sorbonne).

Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

Ouvertes à tous, ces rencontres ont lieu au Centre André Chastel, 2 rue Vivienne, Galerie Colbert, 75002 Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



PROGRAMME 2012-2013

FLYER 1^{ère} rencontre

AFFICHE 1^{ère} rencontre

[cycle12-13affiche01.pdf .pdf - 4.19 MB](#)

[Download](#)