

[De l'utilité des bibliothèques pour les arts](#)

Panel

5th July 2010 from 15:30 pm to 18:30 pm

Table ronde organisée par [Françoise Levailant](#) (ERCO) et [Olga Medvedkova](#) (ERHAM)

Conservés dans des fonds publics ou privés, dispersés ou connus sous la forme d'inventaires souvent incomplets, rangés avec soin ou laissés au gré du hasard, les livres possédés, lus, manipulés par les artistes et les architectes forment des ensembles d'objets fascinants. Quelle place leur donner aujourd'hui dans l'histoire de l'art et de l'architecture ? Où les situer dans le processus de la création ?

Après la publication des ouvrages [Bibliothèques d'architecture/Architectural libraries](#), sous la direction d'Olga Medvedkova, Paris, INHA-Alain Baudry éditeur, 2009 et [Les bibliothèques d'artistes \(XXe-XXIe siècles\)](#), sous la direction de Jean-Roch Bouiller, Dario Gamboni et Françoise Levailant, Paris, PUPS, 2010, la question du livre et des bibliothèques dans le processus artistique fera l'objet de nouvelles interventions au cours d'une table ronde réunissant des personnalités du monde des bibliothèques, des musées, de l'architecture, de l'art et de l'écriture, le principe de cette rencontre étant d'ouvrir un large panorama interdisciplinaire.

Programme en document joint

[programme-utilitebibliothequesarts-1.pdf .pdf - 228.85 KB](#)

[Download](#)