

[Le vitrail de Charlemagne de la cathédrale de Chartres](#)

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 26 - Vers 1210-1225. Départ de Charlemagne pour l'Espagne.

Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Picture

Intervenant(s) :

Vous pouvez télécharger ces images pour toute utilisation non commerciale, à la condition expresse de mentionner le copyright du « Centre André Chastel » et le nom du photographe.

Les galeries d'images présentées ici sont composées de quelques centaines de clichés extraits des fonds photographiques du Centre André Chastel, dont la numérisation et l'indexation dans une banque d'images, actuellement en cours, permettront progressivement l'accès en ligne.

La première à avoir été mise en ligne est la base [Vitrail, du Moyen Âge à nos jours](#).

Pour d'autres fonds et dès à présent, la consultation est possible au sein du Centre Chastel pour les chercheurs en histoire de l'art. Il s'agit de fonds récents issus de campagnes photographiques du Centre ou de fonds plus anciens légués au centre de recherche, qui traitent des thèmes suivants :

- Architecture et sculpture romanes (en particulier espagnoles) - tirages NB et images numériques - ,
- Sculpture monumentale médiévale - images numériques - ,
- « Villes d'art et d'histoire » (projet 1987, photos des années 1980) - diapositives.

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7 - Vers 1210-1225. Vue d'ensemble. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 7 - Vers 1210-1225. Donateurs : pelletiers. Un homme montre une fourrure. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 7 - Vers 1210-1225. Donateurs : pelletiers. Un homme montre une fourrure. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 11 - Vers 1210-1225. Charlemagne apparaît en songe à Constantin. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 11 - Vers 1210-1225. Charlemagne apparaît en songe à Constantin : un ange désigne Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 11 - Vers 1210-1225. Charlemagne apparaît en songe à Constantin : un ange désigne Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 11 - Vers 1210-1225. Charlemagne apparaît en songe à Constantin : Constantin endormi. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 11 - Vers 1210-1225. Charlemagne apparaît en songe à Constantin : Constantin endormi. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 11 - Vers 1210-1225. Charlemagne apparaît en songe à Constantin : Charlemagne, armé et à cheval. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 11 - Vers 1210-1225. Charlemagne apparaît en songe à Constantin : Charlemagne, armé et à cheval. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 11 - Vers 1210-1225. Charlemagne apparaît en songe à Constantin : Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 10 - Vers 1210-1225. Charlemagne reçoit la lettre de Constantin : Charlemagne et deux évêques. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 10 - Vers 1210-1225. Charlemagne reçoit la lettre de Constantin : Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 14 - Vers 1210-1225. Combat contre les Sarrasins. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 14 - Vers 1210-1225. Combat contre les Sarrasins : Charlemagne à cheval. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 12 - Vers 1210-1225. Constantin accueille Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 12 - Vers 1210-1225. Constantin accueille Charlemagne : un témoin de la scène. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 12 - Vers 1210-1225. Constantin accueille Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 15 - Vers 1210-1225. Constantin offre des reliques à Charlemagne : Constantin. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 12 - Vers 1210-1225. Constantin accueille Charlemagne : Constantin. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 15 - Vers 1210-1225. Constantin offre des reliques à Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 15 - Vers 1210-1225. Constantin offre des reliques à Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 15 - Vers 1210-1225. Constantin offre des reliques à Charlemagne : Constantin. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 19 - Vers 1210-1225. Charlemagne offre les reliques à l'église d'Aix-la-Chapelle. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 19 - Vers 1210-1225. Charlemagne offre les reliques à l'église d'Aix-la-Chapelle : un homme assiste au don. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 19 - Vers 1210-1225. Charlemagne offre les reliques à l'église d'Aix-la-Chapelle. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 19 - Vers 1210-1225. Charlemagne offre les reliques à l'église d'Aix-la-Chapelle : Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 19 - Vers 1210-1225. Charlemagne offre les reliques à l'église d'Aix-la-Chapelle : un abbé et un moine. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 25 - Vers 1210-1225. Saint Jacques apparaît en songe à Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 25 - Vers 1210-1225. Saint Jacques apparaît en songe à Charlemagne : inscription. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 24 - Vers 1210-1225. Saint Jacques apparaît en songe à Charlemagne : explication du songe, deux conseillers montrent le ciel à saint Jacques. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 26 - Vers 1210-1225. Départ de Charlemagne pour l'Espagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 26 - Vers 1210-1225. Départ de Charlemagne pour l'Espagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 26 - Vers 1210-1225. Départ de Charlemagne pour l'Espagne : Charlemagne, sa suite et un évêque à cheval. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 28 - Vers 1210-1225. Charlemagne priant avant la bataille. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 29 - Vers 1210-1225. Prise de Pampelune. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 29 - Vers 1210-1225. Prise de Pampelune : Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 29 - Vers 1210-1225. Prise de Pampelune : un homme sonne du cor sur les tours de Pampelune. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 33 - Vers 1210-1225. Charlemagne fait construire une église. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 33 - Vers 1210-1225. Charlemagne fait construire une église. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 33 - Vers 1210-1225. Charlemagne fait construire une église. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 33 - Vers 1210-1225. Charlemagne fait construire une église : deux maçons portant une pierre. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 39 - Vers 1210-1225. Miracle des lances fleuries. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame

Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 38 - Vers 1210-1225. Combat contre les Sarrasins. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 38 - Vers 1210-1225. Combat contre les Sarrasins : les Sarrasins. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 40 - Vers 1210-1225. Combat de Roland et de Ferragut. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 40 - Vers 1210-1225. Combat de Roland et de Ferragut. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 40 - Vers 1210-1225. Combat de Roland et de Ferragut : les chevaux affrontés. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 40 - Vers 1210-1225. Combat de Roland et de Ferragut : Ferragut. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 42 - Vers 1210-1225. Roland tue Ferragut. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 43 - Vers 1210-1225. Charlemagne parle avec Ganelon. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 43 - Vers 1210-1225. Charlemagne parle avec Ganelon. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 43 - Vers 1210-1225. Charlemagne parle avec Ganelon : Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 47 - Vers 1210-1225. Roland brise Durandal et sonne du cor. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 47 - Vers 1210-1225. Roland sonne du cor, la main de Dieu sort des nuées. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 52 - Vers 1210-1225. Baudouin et Roland. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 53 - Vers 1210-1225. Baudouin annonce à Charlemagne la mort de Roland. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 54 - Vers 1210-1225. Messe de saint Gilles en présence de Charlemagne. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 54 - Vers 1210-1225. Messe de saint Gilles : un diacre tenant un livre. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel

Chartres, cathédrale Notre-Dame
Vitrail de Charlemagne, baie 7, panneau 54 - Vers 1210-1225. Messe de saint Gilles : saint Gilles et un ange tenant un phylactère. Photo C. Lemzaouda © Centre André Chastel