

Archives du Petit séminaire 2004-2010

Petit Séminaire « Travaux en cours / Nouvelles recherches » de l'ERCO

Équipe de recherche en histoire de l'art contemporain XX^e-XXI^e siècles

Le « petit séminaire » d'histoire de l'art contemporain, établi de façon interuniversitaire et interinstitutionnelle dans le cadre du Centre André Chastel (UMR 8150), s'intitule « Travaux en cours/Nouvelles recherches » et s'adresse à toutes celles et tous ceux qui souhaiteraient présenter une communication sur un travail de recherche récent ou en cours. On envisage aussi la discussion d'un ouvrage paru récemment ou d'une exposition reposant sur un travail inédit. Les nouveaux docteurs peuvent y trouver l'occasion de présenter sans attendre un élément précis de leur thèse, ou encore de mettre en débat un article en gestation.

La thématique privilégiée est « **L'œuvre sur papier et ses manipulations aux XX^e-XXI^e siècles** ».

En 2009-2010, les communications ont porté principalement sur le nouveau thème inséré dans le projet 2009-2013 : « Problématique de l'entretien avec l'artiste (méthodes, pratiques, histoire) », entrant dans le cadre de la série méthodologique « la boîte à outils de l'historien d'art : critique des sources ».

- [Programme et résumés des communications de l'année universitaire 2009-2010](#)
- [Programme et résumés des communications du premier semestre 2008](#)
- [Programme de l'année universitaire 2006-2007](#)
- [Résumés des communications du séminaire 2006 \(janvier-juin\)](#)
- [Résumés des communications du séminaire 2005 \(janvier-juin\)](#)