

[Un aperçu de la peinture à Paris au XVe siècle](#)

Auteur

[Elliot ADAM](#)

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Conference paper

2025

Elliot Adam, Sophie Caron. Un aperçu de la peinture à Paris au XVe siècle. *La Danse macabre des Saints-Innocents : 1425-2025. Sources, contexte, postérité*, 21e congrès de l'association Danse macabres d'Europe, Oct 2025, Paris, France. ([hal-05224934](#))

[Voir la notice complète sur HAL](#)