

En grisaille. Peindre « de blanc et de noir » à la fin du Moyen Âge

Auteur

Elliot ADAM

Ancien Membre

Docteur

Conference paper
2024

Elliot Adam. En grisaille. Peindre « de blanc et de noir » à la fin du Moyen Âge. *La Couleur au croisement des arts*, Catherine Naugrette et Frédéric Billiet, Sep 2024, Paris/Chartres, France. ([hal-05224932](#))

[Voir la notice complète sur HAL](#)