

Une esthétique curiale ? Le goût de la grisaille incarnée dans l'enluminure du Val de Loire (1460-1520)

Auteur

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Conference paper

2025

Elliot Adam. Une esthétique curiale ? Le goût de la grisaille incarnée dans l'enluminure du Val de Loire (1460-1520). *La commande en Val de Loire autour de 1500*, Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron, Jun 2025, Tours, France. [\(hal-05224933\)](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)