

« C'est Byzance ! » La Bibliothèque d'art et d'archéologie et les Arts de Byzance

INHA, MS 321 Oreste Tafrali, Répertoire général de l'art byzantin, Paris, 1909, Bibliothèque Jacques Doucet, INHA
Study day
From October 16th to October 17th 2025
Galerie Colbert (INHA), Salle Giorgio-Vasari (1er étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

En raison de sa vocation universelle et de la fascination qu'exerçait sur les historiens de l'art une Byzance souvent fantasmée, la Bibliothèque d'art et d'archéologie a joué un rôle pionnier en rassemblant dès le début du xx^e siècle plusieurs centaines d'ouvrages traitant de l'art byzantin ; objet de recherche encore tout récent, alors, dans le champ des études byzantines.

Ces journées d'étude ont donc pour objectif d'évaluer l'action propre de la BAA parmi les réseaux internationaux de l'histoire de l'art byzantin entre les années 1890 et 1931, date d'une exposition fondatrice au [musée des Arts décoratifs](#), afin d'évaluer les enjeux épistémologiques d'une discipline naissante.

En partenariat avec le Centre André-Chastel et [l'École pratique des hautes études](#) - PSL

Comité scientifique

[Ilaria Andreoli](#) (INHA), Elena N. Boeck (Académie roumaine des sciences, Bucarest), Maximilien Durand (musée du Louvre), Anthony Eastmond (Institut Courtauld, Londres), Salomé Gallician (CNRS), Stefania Gerevini (Université Bocconi, Milan), Rémi Labrusse (EHESS), François Pacha Miran (EPHE - PSL), Ioanna Rapti (EPHE - PSL), Sipana Tchakerian (INHA), Louisa Torres (INHA), [Elizabeth Yota](#) (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

Parmi les intervenants pressentis

Gabriella Bernardi (Musei Civici d'Arte antica, Bologne), Barbara Bessac (NYU, Londres), Elena N. Boeck (Académie roumaine des sciences, Bucarest), Agnès Bos (École nationale des chartes - PSL), Jasmina Ćirić (université de Kragujevac), Clara Deshayes-Labelle (EPHE - PSL), Thomas Egger (INHA), Salomé Gallician (CNRS), Giovanni Gasbarri (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Rome), Nina Iamanidze (Collège de France, bibliothèque byzantine), Francesco Lovino (université de Ferrare), Flora Muntrez (DRAC Centre-Val de Loire), François Pacha- Miran (UMR 8167 Orient et Méditerranée), Brigitte Pitakaris (Collège de France / UMR 8167 Orient et Méditerranée), Samuel Provost (université de Lorraine), Ioanna Rapti (EPHE - PSL), Judith Soria (CollEx-Persée), Sipana Tchakerian (INHA), [Elisabeth Yota](#) (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

En libre accès, dans la limite des places disponibles
