Revue de l'art - n° 226 / 2024-4

Publishing director

Barthélémy JOBERT

<u>Teacher-Researcher</u> <u>Professor</u>

2025
Paris, Ophrys, 2025, 80 p. ISBN
978-2-7080-1724-5 (br.)
ISSN
0035-1326
30
€

SOMMAIRE

Éditorial

<u>Barthélémy Jobert</u>
 Sept ans de réflexions 7

Notes et documents

Didier Martens

Un triptyque flamand inspiré de Rogier van der Weyden ayant appartenu à a mystique castillane Juana de la Cruz 8

• Rafael Cornudella, Elsa Espín

Sainte Hélène et Constantin tenant la croix : une œuvre inédite de Ferrer et Arnau Bassa 22

Stéphanie Jamet

Syncoper ou comment Anri Sala rythme l'histoire 38

Chronique des expositions

Marika Takanishi Knowles
 Le règne de Pierrot - Expositions autour de Watteau en Île-de-France 52

Marianne Grivel
 Deux expositions à Rouen 68

Bibliographie critique

 Véronique Rouchon Mouilleron
 Neil Stratford, La Coupe de sainte Agnès (France - Espagne - Angleterre), Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris, 2022, 175 p., 126 ill. en couleur 77

Florian Métral

Pascale Dubus, Les Météores. Peindre les tempêtes à la Renaissance, Genève, Droz, « Ars Longa, 13 », 2025, 264 p. 78