Les vitraux de la Sainte-Chapelle de Vincennes

Michel HÉROLD
Élisabeth PILLET
Guy-Michel Leproux
Claudine Loisel
Barbara Trichereau

2025
Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, « Corpus vitrearum - France - Monograhies - VIIIe volume », 2025, 233 p.
ISBN
978-2-7577-1026-5 (rel.)
65
€

Depuis toujours considérés comme des chefs-d'œuvre et attribués aux plus grands maîtres, les vitraux de la Sainte-Chapelle du château de Vincennes tiennent une place majeure dans l'histoire de la Renaissance en France.
Leur restauration de 2016-2017, à l'initiative du Centre des monuments nationaux, a permis d'en entreprendre l'étude dans les conditions idéales de l'atelier. Menée par une équipe transdisciplinaire associant historiens de l'art et scientifiques de la conservation, celle-ci a apporté quantité de résultats décisifs, dont ce volume de la série « Monographies » de la collection internationale du Corpus vitrearum se fait l'écho. Cet ensemble, avec les remaniements qu'il a subis au cours des siècles, bénéficie ainsi de données nouvelles et de propositions de restitutions convaincantes. Ce qui est authentique ou non dans les vitraux en place est désormais bien établi.
Exécutées par Nicolas Beaurain, peintre verrier du roi, les compositions sont tirées des modèles et cartons des meilleurs artistes du temps, dont trois italiens, Luca Penni, Claude Baldouin et Nicolò dell'Abate. Les techniques mises en œuvre ont fait l'objet d'analyses scientifiques qui en soulignent le caractère original. La somme d'informations inédites proposée confirme la place exceptionnelle des vitraux de Vincennes dans l'histoire de la peinture sur verre. Elle enrichit également notre connaissance des pratiques patrimoniales jusqu'à nos jours.
(4e de couv.)

Sommaire

- Avant-propos 7
- Table des abréviations 8
- **ÉTUDE HISTORIQUE** 17
- Nicolas Beaurain et ses cartonniers.
  Genèse d'un chef-d'œuvre de la Renaissance française 19
- Du XVIIe siècle à la Révolution.
  De Vincennes au musée des Monuments français 57
- De l'Empire à la monarchie de Juillet.
  Premières restaurations 67
- Du règne de Louis-Philippe à nos jours.
  Vers la disposition définitive des vitraux 83
- Annexes 110
- Chronologie 118
- **ÉTUDE SCIENTIFIQUE** 123
- Étude scientifique des verres et des peintures 125
- Annexe 144
- **CATALOGUE** 155
- Vitraux conservés *in situ* 158
- Vitraux conservés hors contexte 200
- Vitraux disparus 212
- **BIBLIOGRAPHIE** 224
- **INDEX** 230