

Atelier Gaudin, l'envers du décor

Robert Anning Bell, carton à grandeur pour le décor pour la mosaïque de l'autel majeur de la crypte de la basilique Sainte-Thérèse, vers 1932, coll. Musée d'art et d'histoire de Lisieux © JP Copitet - Pôle muséal Lisieux Normandie. Service Communication Lisieux Normandie

Exhibition

From June 14th to November 2nd 2025

Musée d'art et d'histoire de Lisieux, 38 boulevard Pasteur, 14100 Lisieux

Dynastie de peintres verriers sur quatre générations, les Gaudin jouent un rôle majeur dans l'histoire du décor architectural en France et dans le monde de la fin du XIX^e siècle au milieu des années 1990. Parmi les réalisations emblématiques des ateliers Gaudin figurent les décors de la basilique de Lisieux, édifiée à partir de 1929. A l'occasion du centenaire de la canonisation de Sainte-Thérèse, le Pôle Muséal de la Communauté d'Agglomération Lisieux Normandie met en lumière un fonds de travaux préparatoires exceptionnel. Qui sont les artistes qui se cachent derrière les vitraux et les mosaïques de la basilique ? Découvrez l'histoire de l'atelier Gaudin, de ses techniques et de ce chantier phénoménal.

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h

3€ par adulte / Gratuit pour les moins de 26 ans et le 1^{er} dimanche du mois

Visites de l'exposition

du mardi au samedi à 14h (4€ adultes)

et le 1^{er} dimanche du mois à 15h (gratuit)

Les ateliers famille

« Petit mosaïste » : 9 juillet et 22 août

« Petit maître-verrier » : 22 juillet et 8 août

Contact

Musée d'art et d'histoire de Lisieux

38 boulevard Pasteur à Lisieux

02 31 62 07 70 / polemuseal@agglo-lisieux [dot] fr (polemuseal[at]agglo-lisieux[dot]fr)

Toute la programmation adulte, enfants et familles :

www.lisieux-normandie.fr

À télécharger

[Affiche .pdf - 1.81 MB](#)

[Download](#)

[Dépliant .pdf - 1.73 MB](#)

[Download](#)