

Princes et papes dans le Thesaurus picturarum de Marcus zum Lamm (1544-1606) : le portrait gravé comme matériau historique

Auteur

Nastasia GALLIAN

Directrice adjointe

Enseignante-chercheuse

Maîtresse de conférences

Journal article

2025

Nastasia Gallian. "Princes et papes dans le Thesaurus picturarum de Marcus zum Lamm (1544-1606) : le portrait gravé comme matériau historique". *Nouvelles de l'estampe*, 2025, 273, [\(10.4000/13xkj\)](#). [\(hal-05069941\)](#)

À partir de 1564 et jusqu'à sa mort en 1606, Marcus zum Lamm, juriste et homme politique de Heidelberg, entreprit de collecter de courts textes imprimés, des gravures et des dessins documentant l'histoire européenne de son temps. Ces sources servirent de support à l'écriture d'un discours personnel et orienté, fortement imprégné par la foi calviniste de son auteur. Dans la rédaction de cette chronique, les portraits gravés de souverains et de pontifes occupent un rôle de choix, qui relève à la fois de l'illustration, mais aussi de l'incarnation de l'histoire.

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[Voir la notice et le fichier intégral sur HAL](#)