

Répétition et distanciation. Les "ateliers" dans le renouvellement de la pratique d'Art & Language

Auteur

Louis-Antoine MÈGE

à l'École doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

Book chapter

2025

Louis-Antoine Mège. Répétition et distanciation. Les "ateliers" dans le renouvellement de la pratique d'Art & Language. Marianne Massin; Gaëlle Périot-Bled. *Répéter, refaire, reprendre. Enjeux artistiques et esthétiques*, Presses universitaires de Rennes, 2025, 9782753597150. ([hal-05055085](#))

Thème(s) de recherche

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)