

Alessandro Gallicchio, nouveau directeur du département d'histoire de l'art de la Villa Médicis

Alessandro Gallicchio. Photo : @Daniele Molajoli
News
21st April 2025

L'Académie de France à Rome est heureuse d'annoncer la nomination du nouveau directeur du département d'histoire de l'art, [Alessandro Gallicchio](#), qui a pris ses fonctions le 21 avril 2025.

Alessandro Gallicchio est maître de conférences en histoire de l'art contemporain à Sorbonne Université, membre du Centre André-Chastel et chercheur associé au CETOBaC. Après avoir obtenu son doctorat en histoire de l'art aux universités de Florence, Paris-Sorbonne et Bonn (2016), il poursuit ses recherches en utilisant les méthodologies développées par l'histoire sociale et politique de l'art. Il s'est d'abord intéressé aux influences du nationalisme et de l'antisémitisme dans la construction du discours artistique, puis s'est interrogé sur la manière dont la propagande des régimes totalitaires s'exprime non seulement à travers la critique d'art, mais aussi dans l'espace urbain. À partir des traces matérielles laissées par le fascisme italien dans les Balkans colonisés, il a mené une étude sur la construction et l'interprétation de ce que l'on appelle les « héritages dissonants ».

Il étudie actuellement l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes peintres qui ont développé une sensibilité à la représentation de l'« urbanité » en Méditerranée et dans les Balkans. En 2021, il a été lauréat de la bourse André Chastel de la Villa Médicis. Il est membre de l'Académie de France de septembre 2024 à avril 2025.

À la Villa Médicis, Alessandro Gallicchio sera appelé à diriger un département qui, en plus d'abriter plus de 5 000 œuvres et une bibliothèque de 38 000 volumes, veille à la programmation d'expositions, de conférences, de journées d'étude et à la rédaction de la revue *Studiolo*.

<https://villamedici.it/it/la-recherche/>