

Tour d'horizon des décors peints ornementaux du Poitou (XIIIe-XIVe siècles)

Auteur

Claire BOISSEAU

Chercheuse CNRS

Chargée de recherche

Conference paper

2025

Claire Boisseau. Tour d'horizon des décors peints ornementaux du Poitou (XIIIe-XIVe siècles). *Ornamentum. Décors peints ornementaux du Moyen Âge. Une approche de la diversité*, Géraldine Victoir; Amaëlle Marzais; Claire Boisseau, Mar 2025, Lyon (Maison Internationale des Langues et des Cultures), France. ([hal-05031002](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-05031002))

Les décors peints poitevins des XIIIe-XIVe siècles sont recensés dans la thèse de Claudine Landry-Delcroix, publiée en 2012. Bien que centrée sur l'évolution iconographique et stylistique des peintures, elle constitue une première approche du décor ornemental, que l'auteure cherche à comprendre en lien avec l'architecture et les représentations figurées. Un tour d'horizon des édifices phares, issus de ce corpus ou bien découverts plus récemment (cathédrale de Poitiers), fait émerger différentes problématiques qui mériteraient d'être explorées dans le cadre d'une étude plus spécifique de ces motifs peints.

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)