

Vitrail et archéologie

Fragments de vitraux provenant de l'abbaye Saint-Florent de Saumur (XII^e siècle), cl. Karine Boulanger
Symposium

From June 12th to June 13th 2025

Galerie Colbert (INHA), Salle Vasari (1er étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Programme

Jeudi 12 juin

- **9h30-10h** Accueil avec café
- **10h-10h20** Mot d'accueil par [Jean-François LUNEAU](#), pour le *Corpus vitrearum* France, et introduction par [Sylvie BALCON-BERRY](#)

Session 1

Modération : Inès PACTAT

- **10h20-10h45 François BLARY et Anne-Marie FLAMBARD HÉRICHER**
Les vitraux cisterciens XII^e-XIII^e s. Réflexions archéologiques et état de la question. L'exemple de l'abbaye de Preuilley.
- **10h45-11h10 Karine BOULANGER**
Les fragments de vitraux provenant de l'abbaye Saint-Florent de Saumur (XII^e et XV^e siècles).
- **11h10-11h35 Pierre GILLON** avec la collaboration de **Françoise PERROT**
Trois mille fragments pour évoquer mille six cent panneaux de verrières gothiques disparues : l'abbatiale de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne).
- **11h35-12h** Discussions
- **12h-13h** Repas
- **13h30-14h30** Visite du Musée de Cluny, Musée National du Moyen Âge, avec **Mesdames Séverine LEPAPE**, directrice du Musée et **Sophie DUTHEILLET de LAMOTHE**, Conservatrice du patrimoine, en charge du vitrail **[visite réservée aux communicants]**.

Session 2

Modération : Aurore LOUIS

- **15h-15h25 Louis HUGONNIER**
Traiter du vitrail en contexte préventif : l'apport des sources écrites (archives et documentation ancienne), le cas soissonnais.
- **15h25-15h50 Céline AUNAY**
Le vitrail sur les sites castraux en Touraine entre les XI^e et XIV^e siècles.
- **15h50-16h15** Pause-café
- **16h15-16h40 Yvette SABLEROLLES et Julian HENDERSON**
Stained glass windows for monks and merchants: Chemical analyses of the window glass from the early medieval monastery of Susteren and the early town of Deventer (Netherlands).
- **16h40-17h05 Jean-Yves LANGLOIS**
De pierre et de lumière : l'éclat de l'église mérovingienne de Notre-Dame de Bondeville (Seine-Maritime) révélé à travers de rares témoins de son architecture et de sa vitrerie.
- **17h05-17h30 Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Brigitte NEURAY**
Indices du travail du plomb pour vitraux à l'abbaye de Stavelot (B) à l'époque carolingienne.
- **17h30-17h55** Discussions
- **19h30** Dîner

Vendredi 13 juin

Session3

Modération : Francesca DELL'ACQUA

- **9h-9h25 Alberto VIRDIS**
Le projet "Images fragmentées - Aux origines de l'art du vitrail en Europe occidentale" (V^e - X^e siècles).
- **9h25-9h50 Lorenzo MULARONI, Silvia FERUCCI, Maria Cristina CARILE, Mariangela VANDINI, Maria Pia RICCARDI, Paola NOVARA, Elisa EMALDI, Andrea QUINTINOSARDO**

The ancient colours of San Vitale in Ravenna. New data revealed by restoration and archaeometric analyses of the window glass fragments.

- **9h50-10h15 Alicia VAN HAM-MEERT, Isabelle LECOCQ, Brigitte NEURAY, Chantal FONTAINE-HODIAMONT, Géraldine BUSSIENNE, Helena WOUTERS**

Des fragments aux vitraux peints de l'ancienne abbaye de Stavelot : la force d'une approche interdisciplinaire.

- **10h15-10h35** Pause-café
- **10h35-11h Alexander LEHOUCK, Nicole MINTEN, Wendy MEULEBROUCK**
Archaeological window glass of the Dunes Abbey: lost luster in the museum collection?
- **11h-11h25 Inès PACTAT, David BILLOIN**
Verre et lumière sur les cimes : vitres et vitraux du haut Moyen Âge dans le massif du Jura.
- **11h25-11h55** Discussions
- **11h55-13h** Déjeuner

Session 4

Modération : Claudine LOISEL

- **13h-13h25 Sophie WOLF, Valérie SAUTEREL, Ludovic BENDER, Alison GIAVINA, Nadine SCHIBILLE**
Étude du mobilier en verre plat des sites de Saint-Maurice, En Condémines et Saint-Laurent (Valais, Suisse).
- **13h25-13h50 Cecile BRETONNET**
L'étude archéométrique des vitraux romans de la cathédrale de Châlons-en-Champagne.
- **13h50-14h15 Elise LANGAGNE**
Analyse chimique des vitraux de Königsfelden : une approche pXRF pour retracer leur origine.
- **14h15-14h35 Daniela MARCU ISTRATE, Roxana BUGOI, Horia HULUBEI et Cristian ANGHELESCU**
Medieval Window Glass from Alba Iulia, Romania – Archaeological context and chemical composition.
- **14h35-14h55** Pause-café
- **14h55-15h20 Ana FRANJIĆ, Ian C. FREESTONE, Nikolina TOPIĆ, Alicia VAN HAM-MEERT, Patrick DEGRYSE**
Discovering the stained glass of late medieval Dubrovnik.
- **15h20-15h45 Agnese BENZONELLI, Ian FREESTONE, Tim AYERS, Leonie SELIGER**
Tracing Origins in Colour: Uncovering the International Glass Trade in Canterbury Cathedral's Early Stained Glass
- **15h45-16h15** Discussions
- **16h15-16h35** Conclusions par **Christian SAPIN** et **Line VAN WERSCH**.

Organisation :

[Sylvie BALCON-BERRY](#), Aurore LOUIS et Line VAN WERSCH

Comité scientifique :

[Karine BOULANGER](#), Francesca DELL'ACQUA, Chantal HODIAMONT, Claudine LOISEL, Claudine MUNIER et Inès PACTAT

Inscription obligatoire avant le 20 mai 2025 auprès d'Antoine Liénard en remplissant le formulaire disponible sur : <https://forms.gle/6pJqTpRgW86eaNdo9>

Informations : vitrailetarcheologie@gmail [dot] com (vitrailetarcheologie[at]gmail[dot]com)

Une captation en visioconférence est prévue et sera mise en ligne ultérieurement sur le site du Centre André-Chastel (page dédiée au colloque).

Les résumés des communications et des posters sont disponibles sur le site du Centre André-Chastel (page dédiée au colloque)

Le colloque a bénéficié d'une subvention de l'Initiative MeCir, de Sorbonne Université

À télécharger

[Affiche .pdf - 1.3 MB](#)

[Download](#)

[Dépliant .pdf - 1015.11 KB](#)

[Download](#)

[Résumés des communications .docx - 203.88 KB](#)

[Download](#)

À télécharger