## L'histoire de l'art et la production audiovisuelle : expériences et retours

Anonyme, Raoul, faudra lui écrire à celle-là, vers 1901, mine de plomb sur papier, 23,1 x 16 cm, album des caricatures des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, Rome n°3, Rome, AFR, A3 F43V/2 Seminar

14th March 2025 from 09:00 am to 11:00 am

Galerie Colbert (INHA), Salle Perrot, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Direction de séance : <u>Florian Métral</u> (CNRS/Centre André-Chastel) et **Hélène Zanin** (Université de Franche-Comté)

## Interventions:

- Sara Vitacca (Université de Franche-Comté), De la recherche aux podcasts
- Pauline Lafille (Université de Limoges), Le son d'une bataille muette ? Voir la peinture par le film
   Avec la projection du film Écho de la peinture, de Pauline Lafille (2019, 11 min)

## Répondante

• Antonella Fenech (CNRS/Centre André-Chastel), intervention par Zoom

Séance accessible via Zoom : <a href="https://cnrs.zoom.us/j/95502766444?">https://cnrs.zoom.us/j/95502766444?</a>
<a href="pwd=Mm9bDejPVfLfoGMh8u6BfpWAuPvicR.1">pwd=Mm9bDejPVfLfoGMh8u6BfpWAuPvicR.1</a>

ID de réunion: 955 0276 6444 ; Code secret: 0ZfR9V

Consulter le programme complet du séminaire HOVA