

L'histoire de l'art et la production audiovisuelle : expériences et retours

Anonyme, Raoul, faudra lui écrire à celle-là, vers 1901, mine de plomb sur papier, 23,1 x 16 cm, album des caricatures des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, Rome n°3, Rome, AFR, A3 F43V/2 Seminar

14th March 2025 from 09:00 am to 11:00 am

Galerie Colbert (INHA), Salle Perrot, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Direction de séance : **Florian Métral** (CNRS/Centre André-Chastel) et **Hélène Zanin** (Université de Franche-Comté)

Interventions :

- **Sara Vitacca** (Université de Franche-Comté), De la recherche aux podcasts
- **Pauline Lafille** (Université de Limoges), *Le son d'une bataille muette ? Voir la peinture par le film*
 - Avec la projection du film *Écho de la peinture*, de **Pauline Lafille** (2019, 11 min)

Répondante

- [Antonella Fenech](#) (CNRS/Centre André-Chastel), intervention par Zoom

Séance accessible via Zoom : <https://cnrs.zoom.us/j/95502766444?pwd=Mm9bDejPVfLfoGMh8u6BfpWAuPvicR.1>

ID de réunion: 955 0276 6444 ; Code secret: 0ZfR9V

Consulter le programme complet du séminaire [HOVA](#)