

Parole aux doctorant.e.s du Centre André-Chastel, édition 2025

Event

7th March 2025 from 14:00 pm to 17:00 pm

Galerie Colbert (INHA), salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Programme

14h : Introduction de [Jean-Sébastien Cluzel](#) et [Guillaume Le Gall](#)

14h10 : Introduction d'[Elisabeth Magotteaux](#) et [Clément Bassole](#)

14h20 : Présentation de HAL par [Delphine Thierry-Mieg](#)

Première session : Artistes, commanditaires et contextes de création

Modérateur : [Elisabeth Magotteaux](#)

- [Franka Fahl](#)

Jean Fidler (1890-1977). Un architecte russe dans le Paris de l'Entre-Deux-Guerres,
sous la direction de Jean-Baptiste Minnaert et Jérémie Cerman.

- [Romane Delsinne](#)

Louis II de Boullogne le Jeune (1654-1733) : esquisse du portrait d'un artiste essentiel du Grand Siècle,
à travers ses peintures religieuses,
sous la direction de Christine Gouzi.

- [Camille Grandpierre](#)

Les Dîvâns jalâyrides et timourides : réflexions préliminaires concernant l'étude d'anthologies poétiques
produites aux XIV^e et XV^e siècles dans le monde turco-persan,
sous la direction d'Éloïse Brac de la Perrière et d'Alexandre Papas.

Deuxième session : Se représenter, copier, collectionner

Modérateur : [Clément Bassole](#)

- [Agathe Arrighi](#)

La place de la copie dans la collection Fesch,
sous la direction de Barthélémy Jobert.

- [Camille Senoble](#)

La photographie mise en scène comme stratégie d'autoreprésentation lesbienne,
sous la direction de Guillaume Le Gall.

À télécharger

[Affiche .pdf - 807.88 KB](#)

[Download](#)

[Dépliant .pdf - 1.48 MB](#)

[Download](#)