

Notices « Paul Cézanne », « Figures », « Têtes », « Paysages », « Natures mortes », « Juan Gris », « Collages et assemblages », « Guitares », « Gertrude Stein et Virgil Thomson », « John Cage », « Merce Cunningham », « Yvonne Rainer », « Trisha Brown »,

Auteur

Assia QUESNEL

Doctorante

Book chapter

2023

Assia Quesnel. Notices « Paul Cézanne », « Figures », « Têtes », « Paysages », « Natures mortes », « Juan Gris », « Collages et assemblages », « Guitares », « Gertrude Stein et Virgil Thomson », « John Cage », « Merce Cunningham », « Yvonne Rainer », « Trisha Brown », « Lucinda Childs », « Andy de Groat », « Anne Teresa de Keersmaecker », « Heiner Goebbels », « Nam June Paik », « Jasper Johns », « Robert Rauschenberg », « Ray Johnson », « Emmett Williams », « Marcel Duchamp », « Sol LeWitt », « Bruce Nauman », « James Lee Byars », « Carl Andre », « Joseph Kosuth », « Marthe Wéry », « Andy Warhol », « Hanne Darboven », « Deborah Kass », « Gary Hill », « Ellen Gallagher », « Glenn Ligon », « Felix Gonzalez-Torres ». *Gertrude Stein & Pablo Picasso. L'invention du langage*, Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2023. [\(hal-04964393\)](#)

Thème(s) de recherche

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)