

Les verres de couleur et la restauration des vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Paris au XIXe siècle

Auteur

[Alix BANCAREL](#)

Auteur

[Élisabeth PILLET](#)

Conference paper

2024

Alix Bancarel, Elisabeth Pillet. Les verres de couleur et la restauration des vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Paris au XIXe siècle. *Notre-Dame en chantiers*, INHA, Dec 2024, Paris INHA, France. [\(hal-04905856\)](#)

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)