

Opéra Garnier, lumière sur les fantômes du Palais

Charles Garnier, Public domain, via Wikimedia Commons
Interview

France culture
17.01.2025

Audio

Intervenant(s) :

[Karine BOULANGER](#)

Durée :
59 min

Le 5 janvier 1875 était inauguré le Palais Garnier, imposant chef-d'œuvre au cœur de Paris. Dans son émission *Le Cours de l'histoire*, Xavier Mauduit revient sur l'histoire de ce bâtiment et de la monumentale institution d'art lyrique en France qu'est l'Opéra de Paris, à travers les personnes qui l'ont fait vivre en coulisses.

Avec

- **Mathias Auclair** Conservateur général, directeur du département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France
- [Karine Boulanger](#) Historienne de l'art et musicologue, ingénieure de recherche au CNRS, spécialiste du vitrail médiéval et de l'histoire de l'opéra
- **Claire Paolacci** Historienne et musicologue, spécialiste de l'opéra et du ballet

Le 5 janvier 1875, après quinze années de travaux, un nouvel opéra est inauguré à Paris : le Palais Garnier. La République est fière, même si le projet a été lancé par le régime précédent, le Second Empire. Paris, capitale culturelle où le monde entier rêve de se rendre, se devait de proposer un bâtiment grandiose pour l'opéra. Jusque-là, "*l'opéra occupait des salles peu visibles, accolées à des palais royaux ou princiers, et des salles de jeu de paume reconverties en salles de spectacle*", décrit Mathias Auclair, directeur du département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France et auteur de *L'Opéra Garnier, dessins pour un chef-d'œuvre* (Gourcuff Gradenigo, 2024)

Pour en savoir plus sur le site de l'émission https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/opera-garnier-lumiere-sur-les-fantomes-du-palais-1015305?at_campaign=Facebook&at_medium=Social_media