

Entre orientalisme, primitivisme, archaïsme et avant-garde

Léon Bakst (1866-1924), dessin du costume pour le ballet "Le Dieu Bleu" (Ballets russes, Paris, 1912).

Collection particulière

Symposium

30th January 2025

Centre de colloques (Auditorium 150), campus Condorcet, place du Front populaire, 93322 Aubervilliers

Colloque international

Histoire connectée de la danse (V)

Organisation :

- **Tiziana LEUCCI** (CESAH, LAP, CNRS - EHESS)
- **Elena RANDI** (Université de Bologne, Italie)
- **Toni CANDELORO** (Associazione Michel Fokine, Lecce, Italie)

Intervention d'**Olga MEDVEDKOVA** à 14h30

Léon Bakst avant les Ballets russes : la passion pour la Grèce archaïque

À télécharger

[Programme complet .pdf - 356.78 KB](#)

[Download](#)