Revue de l'art - n° 225 / 2024-3

Publishing director

Barthélémy JOBERT

Teacher-Researcher
Professor

2025
Paris, Ophrys, 2025, 80 p.
ISBN
978-2-7080-1723-8 (br.)
ISSN
0035-1326
30
€

Sommaire

Éditorial

- *Barthélémy Jobert*
  Leçon anglaise ? p. 5
- *Sophie Recordier*
  Joseph Chinard et les commandes publiques à Lyon en l'honneur de Bonaparte (juin 1800-avril 1805) p. [8]
- *Baptise Dumas-Piro*
  Les atermoiements d'Ingres à propos des commandes du préfet Rambuteau pour les grands décors des monuments parisiens p. [20]
- *Annemarie Iker*
  Un « secret de polichinelle » : l'Els Quatre Gats et le modernisme catalan (1897-1903) p. [30]
- *Louis Deltour*
  Le Serpent de Robert Pougheon (1930) : stratégie du fragment, appropriations modernistes et néo-académisme p. [44]

Chronique des expositions

- *Yuting Yang*
  Versailles dans la Cité interdite p. 56
- *Riccardo Lattuada*
  Du sublime à la matière : peinture et sculpture à Naples au dix-neuvième siècle p. 64

Bibliographie critique p. 75

Nécrologies

- *Pierre Rosenberg*
  Alastair Laing (5 août 1944-29 juin 2024)
- Philippe Lorentz
  Nicole Reynaud *in memoriam* p. 79