

# **SPHINX, lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt de l'ANR**

---

News

10th December 2024

## **SPHINX : Sciences du Patrimoine : Héritage, Innovation, enjeuX**

Porté par Sorbonne Université et piloté par OPUS et sa directrice [Nathalie Ginoux](#), membre du Centre André-Chastel, le consortium SPHINX a été désigné lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt « Programmes de Recherche en Sciences Humaines et Sociales », lancé par l'Agence Nationale de la Recherche dans le cadre de France 2030.

Le projet intitulé SPHINX (« Sustaining and Preserving cultural Heritage : Innovation, Networking and eXpertise » et, en français, « Sciences du Patrimoine : Héritage, Innovation, enjeuX »), a pour ambition d'aborder les patrimoines sur le temps long et à toutes les échelles, en créant un pôle d'expertise européen qui répond à trois enjeux interdisciplinaires majeurs : fabrique du patrimoine, patrimoines empêchés et patrimoines partagés.

## **Une approche pluridisciplinaire au service du patrimoine**

En réunissant des chercheurs issus de diverses disciplines autour de 13 programmes de scientifiques, SPHINX offre un cadre propice à l'émergence de nouvelles perspectives sur le patrimoine. Ces programmes, qui couvrent un large spectre de thématiques, permettront d'approfondir les connaissances sur les patrimoines et de développer de nouveaux outils pour les étudier et les valoriser.

### **Les 17 programmes de recherche de SPHINX**

- Identité, communs, mémoire
- Canons artistiques - normes et évolutions
- Constitution et préservation des patrimoines savants
- Fabrique touristique du patrimoine
- Matrimoines, patrimoines minorés
- Patrimoine encadré
- Patrimoine augmenté
- Provenances, restitutions, authentification. Co-porteur [Felicity Bodenstein](#)
- Éthique et normes de patrimoines sensibles. Co-porteur [Alessandro Gallicchio](#)
- Patrimoines menacés / invisibilisés
- Restauration / préservation d'expertise / visibilisation des marges / revitalisation
- Patrimoine numérique. Co-porteurs [Dany Sandron](#) et [Gaëlle Lafage](#)
- Patrimoines partagés

## **Des résultats concrets pour impulser de nouvelles dynamiques et une meilleure gestion du patrimoine**

Grâce à cette approche collaborative et structurante fondée sur la recherche, SPHINX vise un continuum entre universitaires, décideurs publics et privés, professionnels des métiers du patrimoine et grand public pour :

- Mieux comprendre la complexité des patrimoines et les enjeux qui les entourent.
- Développer des outils d'évaluation et de suivi de l'état de conservation des biens culturels.
- Proposer des stratégies de préservation adaptées aux différents types de patrimoine.
- Favoriser la collaboration entre les différents acteurs impliqués dans la gestion du patrimoine.

## **Un impact sur la société**

En fédérant les chercheurs autour d'enjeux communs et en produisant des savoirs de pointe, SPHINX contribue à éclairer les débats sur l'avenir du patrimoine et à informer les décisions qui le concernent. Les résultats de ce projet devraient permettre de mieux protéger et valoriser les patrimoines pour les générations futures.

Pour en savoir plus sur le [site Opus](#)

À télécharger

[Communiqué de presse .pdf - 356.83 KB](#)  
[Download](#)