

[Regards sur une recherche consacrée à la culture et la pratique héraldiques en Orient des croisades](#)

Pedoulas (Chypre), église de l'Archange-Michel, détail du templon, 1474 (cliché G. Meyer-Fernandez)

Regards croisés

22nd January 2025 from 14:00 pm to 16:00 pm

INHA, galerie Colbert, salle Walter-Benjamin, 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Geoffrey Meyer-Fernandez (École française d'Athènes - LA3M)

Laurent Hablot (École Pratique des Hautes Études)

Modération : [Elisabeth Yota](#)

Coordination : [Élodie Vaudry](#)

Cette séance du séminaire « Regards croisés » a pour but de susciter un premier dialogue entre deux byzantinistes et un expert de l'héraldique occidentale afin de réfléchir à l'élaboration d'une recherche ambitieuse et exploratoire sur la culture et la pratique héraldiques en Orient des croisades. En effet, cette dernière nécessite la création d'une équipe composée autant de spécialistes des arts de l'Orient chrétien que de l'emblématique occidentale. Le porteur du futur projet commencera par présenter les principaux enjeux de l'étude et les différentes pistes de recherche qu'elle est susceptible d'ouvrir. Puis, les intervenants échangeront sur les apports d'un tel projet à leur domaine d'expertise respectif et réfléchiront au cadre théorique dans lequel cette réflexion pourrait se développer.

Karinia (Péloponnèse), église Saint-Georges, 1281 (cl. G. Meyer-Fernandez)

Pour accéder au programme des [« Regards croisés »](#)

À télécharger

[Poster .pdf - 1.02 MB](#)

[Download](#)

[Flyer .pdf - 1.62 MB](#)

[Download](#)