

Hector Guimard

Study day

3rd December 2024 from 09:00 am to 17:00 pm

Salle du Conseil, Hôtel de Ville de Paris, 5 rue de Lobau, 75004 Paris

Journée d'études co-organisée par le **Comité d'histoire de la Ville de Paris**, la **Commission du Vieux Paris** et le **Cercle Guimard**.

PROGRAMME

9h Introduction

9h15 Les architectes - 1^{re} partie

- *L'image d'Hector Guimard : entre fantasmes et réalités*
par **Frédéric Descouturelle**, Cercle Guimard
- *Guimard et Lavirotte : deux destins parallèles*
par **Olivier Barancy**, architecte, Cercle Guimard
- *Hector Guimard et le Groupe des architectes modernes : réseaux et stratégies de mobilisation d'un architecte moderne*
par **Léna Lefranc-Cervo**, docteure en histoire de l'architecture, université Rennes 2

10h20 Discussion

10h40 Les arts décoratifs

- *Un décor inédit réalisé par Hector Guimard à l'époque du Castel Béranger*
par **Dominique Magdelaine**, Cercle Guimard
- *Hector Guimard et les papiers peints*
par **Jérémie Cerman**, professeur d'histoire de l'art contemporain, université d'Artois
- *Le bestiaire fantastique et coloré du Castel Béranger*
par **Maréva Briaud**, architecte, doctorante en histoire de l'art, université Paris I Panthéon-Sorbonne

11h45 Discussion

14h Les architectes - 2^e partie

- *Un métro plus beau à Chicago*
par **Elizabeth Cummings**, consultante indépendante et **Aimée Laberge**, Alliance française de Chicago
- *Hector Guimard et Henri Sauvage : approche comparée*
par **Jean-Baptiste Minnaert**, professeur d'histoire de l'art contemporain, Sorbonne-Université
- *Les immeubles de rapport de Guimard vus du dedans : approches comparatives et pistes de recherche*
par **Isabelle Gournay**, professeure honoraire, École d'architecture, université du Maryland
- *La maison Coilliot par Hector Guimard, quand un négociant en céramique convoque l'Art nouveau parisien à Lille*
par **Olivier Pons**, Cercle Guimard

15h20 Discussion

15h40 Patrimoine

- *L'« édicule A » à claire-voie de l'Hôtel de Ville : histoire administrative d'un déplacement*
par **Simon Texier**, professeur d'histoire de l'art contemporain, université de Picardie Jules-Verne
- *La toiture de l'hôtel Mezzara : enquête patrimoniale*
par **Nicolas Horiot**, architecte, Cercle Guimard
- *Guimard au musée : valoriser l'Art nouveau*
par **Élise Dubreuil**, conservatrice du patrimoine, musée d'Orsay

16h40 Discussion et conclusion

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles

À télécharger

[Programme .pdf - 315.07 KB](#)

[Download](#)