

## **Bourse de thèse de la Fondation Louis Le Masson et François Masson - Académie des beaux-arts**

---

Louis Le Masson, Panorama de Rome vu depuis la terrasse de San Pietro in Montorio, 1779, Private collection

Scholarship / Supports  
20th November 2024

**Baptiste Dumas-Piro et Sophie Recordier ont obtenu la bourse de thèse de la Fondation Louis Le Masson et François Masson - Académie des beaux-arts 2024 pour leurs recherches dans le cadre de leurs doctorats sous la direction de Barthélémy Jobert.**

Créée en 2024 sous l'égide de l'Académie des beaux-arts grâce au soutien de Bernard le Masson, [la bourse Le Masson](#) est attribuée tous les ans. Elle a pour vocation d'aider un doctorant dont la thèse de doctorat traite d'un sujet se rattachant aux périodes d'activité des frères Louis Le Masson (1743-1829) et François Masson (1745-1807), c'est-à-dire l'histoire de l'architecture, l'histoire de l'ingénierie et l'histoire de l'art entre 1750 et 1850. Créée en 2024 sous l'égide de l'Académie des beaux-arts grâce au soutien de Bernard le Masson, la bourse Le Masson est attribuée tous les ans. Elle a pour vocation d'aider un doctorant dont la thèse de doctorat traite d'un sujet se rattachant aux périodes d'activité des frères Louis Le Masson (1743-1829) et François Masson (1745-1807), c'est-à-dire l'histoire de l'architecture, l'histoire de l'ingénierie et l'histoire de l'art entre 1750 et 1850.

L'annonce de l'attribution de ces bourses a été faite lors la séance solennelle de rentrée de l'Académie des beaux-arts le mercredi 20 novembre 2024 : <https://www.academiedesbeauxarts.fr/seance-solennelle-de-rentree-2024>

[Consulter le palmarès des prix décernés en 2024](#)