

Les humanités numériques et l'Orient chrétien médiéval

Study day

From November 14th to November 15th 2024

Université Paul-Valéry Montpellier 3, site Saint-Charles 1 – Salle des colloques, 1 rue du Professeur Henri Serre, 34080 Montpellier

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024

- **8H30** Accueil des participants

MATINÉE 1

- **9H-9H30 Florian ARTAUD** (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Introduction
- **9h30-10h Élisabeth YOTA** (Sorbonne Université / EFA)
Présentation du projet MistraNum. L'usage et l'apport des nouvelles technologies sur le site archéologique de Mistra (Péloponnèse, Grèce)
- **10h-10h30 Philippe TRELAT** (Université Rouen), **Geoffrey MEYER-FERNANDEZ** (Aix-Marseille Université / EFA) et **Ludivine VOISIN** (Université Rouen / EFA)
Le portail numérique Φραγκικά-Frankika : un nouvel élan pour l'histoire de la Grèce franque et latine
- **10h30-11h Temps d'échange - Questions**
- **11h-11h15 Pause**
- **11h15-11h45 Estelle INGRAND-VARENNE** (Université de Poitiers / CNRS)
Traiter les inscriptions et graffitis de l'Orient latin : l'environnement numérique de l'ERC GRAPH-EAST
- **11h45-12h15 Anna GUTGARTS** (University of Haifa) et **Myra BOM** (Royal Holloway ULondon)
Revised Regesta Regni Hierosolymitani Database : a Database for the Study of Latin East
- **12h15-12h45 Temps d'échange - Questions**

APRÈS-MIDI 1

- **14H-14H30 Florian ARTAUD** (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Base de données et cartographie. Pour une nouvelle approche de l'étude des monastères latins dans les États latins du Levant
- **14h30-15h Simon DORSO** (Université Lumière Lyon 2)
De la chartre à la carte et retour : l'apport du SIG à la compréhension de la documentation sur le peuplement rural de la Galilée au XII^e siècle
- **15h-15h30 Temps d'échange - Questions**
- **15h30-15h45 Pause**
- **15h45-16h15 Clément DUSSART** (Université de Poitiers)
L'apport des humanités numériques à l'étude des graffiti dans les lieux saints : prospecter, enregistrer et analyser
- **16h15-17h45 Lorenzo MERCURI** (Università di Roma La Sapienza)
La citadelle templière de Tartous à travers les images : outils numériques pour réfléchir sur les origines et en retracer la topographie
- **17h45-18h15 Temps d'échange - Questions**

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024

- **9h** Accueil des participants

MATINÉE 2

- **9h30-10h Nicolas TATESSIAN** (Université de Strasbourg)
Les humanités numériques au service de l'étude des colophons arméniens
- **10h-10h30 Chahan VIDAL-GORENE** (École nationale des Chartes – PSL)
Vision par ordinateur et patrimoine arménien écrit
- **10h30-11h Temps d'échange - Questions**
- **11h-11h15 Pause**
- **11h15-11h45 Isabelle AUGÉ** (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Sur les pas de Step'annos Orbelean, le temporel de deux monastères de la province de Siwnik' (Arménie)

- **11h45-12h15 Sipana TCHAKERIAN** (Institut national d'histoire de l'art)
Édition numérique enrichie et cartographie interactive d'un document inédit : le journal des itinéraires archéologiques des Thierry
- **12h15-12h45 Temps d'échange - Questions**

APRÈS-MIDI 2

- **14h-14h30 Ludivine VOISIN** (Université de Rouen / EFA)
Outils numériques et nouvelles approches du monde monastique orthodoxe dans les pays grecs dominés par Venise au XVI^e siècle
- **14h30-15h Maureen McGUIRE** (University of California Santa Cruz)
"By her righteous toil she built a worthy house": St. Polyeuktos as a case study of Juliana's matronage
- **15h-15h30 Temps d'échange - Questions**
- **15h30-15h45 Pause**
- **15h45-16h15 Isabelle AUGÉ** (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Conclusion

À télécharger

[Affiche et programme .pdf - 10.74 MB](#)

[Download](#)