

## **L'art à l'heure archéologique, Histoire de l'art, n° 90**

---

Call for contributors

Date limite :

Samedi 15 janvier 2022

L'approche archéologique inspire aujourd'hui aussi bien les historiens de l'art que les artistes. La patiente reconstitution du passé à laquelle se livrent les archéologues à partir de vestiges fragmentaires dont le contexte est minutieusement analysé ouvre des voies nouvelles à l'analyse des oeuvres mais aussi à la création artistique. Au-delà du seul « goût des ruines », ce sont en effet les principes et les méthodes de l'archéologie qui nourrissent la réflexion sur l'art. Ce numéro d'Histoire de l'art propose d'explorer les différents aspects du dialogue entre art et archéologie, dans une perspective résolument large. Il invite également à s'interroger sur les rapports complexes, aussi bien sur le plan académique que scientifique, des deux disciplines soeurs que sont l'histoire de l'art et l'archéologie. Cet appel à contributions s'adresse ainsi aux jeunes chercheurs en histoire de l'art, en archéologie, en histoire ou encore en anthropologie intéressés par les pistes de recherche esquissées ci-dessous, quelle que soit leur période de prédilection.

*Publié le 15.11.2021 - Mis à jour le 04.04.2023*