

« Des Bains de Fontainebleau au musée du Louvre : l'usage des peintures des collections royales en France aux XVIIe et XVIIIe siècles »

Auteur

Stéphane CASTELLUCCIO

Chercheur CNRS

Directeur de recherche

Conference paper

2024

Stéphane Castelluccio. « Des Bains de Fontainebleau au musée du Louvre : l'usage des peintures des collections royales en France aux XVIIe et XVIIIe siècles ». *El despliegue artístico en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII). Contextos y perspectivas*, José Policarpo Cruz Cabrera, université de Grenade (Espagne); David García Cueto, musée national du Prado à Madrid (Espagne), Jun 2022, Grenade (Espagne), Espagne. p. 53-66. [\(halshs-04700180\)](#)

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)