

L'art du temps

Study day

From September 5th to September 6th 2024

Espace Horloger de la Vallée de Joux (Le Sentier) - 5 septembre ; Manufactures de la Vallée de Joux / Hôtel des horlogers - 6 septembre

L'horlogerie – ses métiers, ses traités et surtout ses productions à travers les siècles – est un domaine d'étude de grand intérêt pour l'histoire de l'art et l'histoire, en ceci qu'elle permet à ces disciplines d'interroger le concept de temporalité sous l'angle de la matérialité mais aussi de l'étroite interaction entre art et technologie. L'horlogerie est aussi un milieu générateur d'imaginaires – concrets ou mythiques –, et d'un patrimoine historique et culturel qui façonne notre rapport quotidien au temps.

Ces deux journées d'étude visent à décroiser les savoirs et les approches disciplinaires en mettant autour de la table les chercheurs et chercheuses qui ont pour objet de réflexion la notion de temps, et ceux et celles qui ont pour métier de le mesurer et le matérialiser à travers des objets ou procédés technologiques. Il s'agira de mettre en lumière des interactions possibles et des questionnements communs entre domaines théoriques et techniques, notamment en confrontant les approches liées à la culture matérielle et immatérielle, aux réalités pragmatiques et physiques qui président à la fabrication des garde-temps autrefois et aujourd'hui.

Afin de favoriser l'immersion et de pouvoir discuter devant des exemples concrets, ces rencontres prendront place à l'Espace Horloger de la Vallée de Joux, premier et seul musée d'horlogerie vaudois public. Les participant-e-s et intervenant-e-s pourront ainsi bénéficier non seulement d'un accès aux collections d'horlogerie ancienne et contemporaine du musée, mais également interagir avec des spécialistes de l'horlogerie et conservateurs-trices du patrimoine de grandes maisons horlogères – la Vallée de Joux étant le berceau des grandes complications horlogères.

PROGRAMME

Jeudi 5 septembre | Espace Horloger de la Vallée de Joux (Le Sentier)

- 9h30 – 09:50 Accueil & café
- 9h50 – 10h15 Mot de bienvenue (**Angela Benza** et **Tania Cotting**)
Introduction: « Les enfants de Mercure » (**Florian Métral**)
- 10h15 – 11h Visite guidée des expositions permanentes du musée (**Angela Benza**)
- 11h – 11h15 Pause
- 11:15 – 12:30 Workshop autour de pièces des collections de l'Espace horloger
Atelier doctoral visant in fine à la production d'une notice critique sur des pièces des collections accompagnée d'une horlogère de l'EH.
(Espace Horloger, Espace métiers et médiation)
- 12h30 – 14h Dîner
- 14h15 – 15h15 Actualité de la recherche I : Matières, Matérialités et Métiers.
(Centre Sportif de la Vallée de Joux)
Enzo Menuge (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)
Bérangère Poulain (Université de Genève)
Emma Wils (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)
Baptiste Tognet-Bruchet (Université de Neuchâtel)
- 15h15 – 15h30 Pause
- 15h45 – 17h Actualité de la recherche II: Formes, Figures et Symboles
(Centre Sportif de la Vallée de Joux)
Anton Moret (Université de Genève/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Dominic-Alain Boariu (Université de Fribourg)
Jan Blanc (Université de Lausanne)
Desmond Kraege (Université de Lausanne)
- 17h – 18h30 Démonstration en discussion avec Philippe Narbel, horloger indépendant à L'Abbaye
Démonstration – atelier accompagnée d'un apéritif
(Espace Horloger, Espace Médiation)
- 18h40 – 20h0 Souper

Vendredi 6 septembre | Manufactures de la Vallée de Joux / Hôtel des horlogers

- 9h30 – 9h50 Accueil et Café
- 10h – 11h30 Visite guidée de la manufacture Jaeger-LeCoultre
(sur inscription, places limitées et réservées aux intervenant·e·s)
- 12h30 – 14h Dîner à l'Hôtel des Horlogers, Le Brassus
- 14h – 15h30 Table ronde : « L'horlogerie : un champ interdisciplinaire ? » –
Entre manufacture, musée et patrimoine
(Hôtel des Horlogers, Espace Inspiration)
Nikolaas Dockx (Audemars-Piguet)
Julie Rohou (Musée national de la Renaissance - Château d'Écouen)
Léonard Pouy (École des arts joailliers)
Angela Benza (Espace Horloger de la Vallée de Joux)
Modération : [Florian Métral](#) (CNRS / Centre André-Chastel)
- 15h30 – 15h45 Conclusion (**Angela Benza** et [Florian Métral](#))
- 16h – 17h Visite guidée des Ateliers de restauration et du Musée-atelier Audemars Piguet
(sur inscription, places limitées et réservées aux intervenant·e·s)

Organisation |

Angela Benza (Conservatrice, Espace Horloger | [angela \[dot\] benza@espacehorloger \[dot\] ch](mailto:angela[dot]benza@espacehorloger[dot]ch)
([angela\[dot\]benza\[at\]espacehorloger\[dot\]ch](mailto:angela[dot]benza[at]espacehorloger[dot]ch)))

[Florian Métral](#) (CNRS / Centre André-Chastel | [florian \[dot\] metral@cnsr \[dot\] fr](mailto:florian [dot] metral@cnsr [dot] fr)
([florian\[dot\]metral\[at\]cnrs\[dot\]fr](mailto:florian[dot]metral[at]cnrs[dot]fr)))

Cette manifestation est organisée dans le cadre du programme doctoral en Histoire de l'art de la CUSO (Conférence universitaire de Suisse occidentale) et dans le cadre de la chaire ARVIGRAPH du CNRS (Centre national de la recherche scientifique, France).