

La couleur dans la peinture italienne: symbolique et question de vocabulaire. Le cas du rouge

Auteur

Mecthilde AIRIAU

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Conference paper

2023

Mecthilde Airiau. La couleur dans la peinture italienne: symbolique et question de vocabulaire. Le cas du rouge. *Atelier 2021 du campus Richelier. La Fabrique de la couleur*, Jul 2021, Paris, France. ([hal-03877922](#))

[03877922](#))

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)