

La salle du Palais-Royal, de Molière à Lully

Auteur

Gaëlle LAFAGE

[Docteur\(e\)](#)

[Ingénieure d'études](#)

Conference paper

2024

Gaëlle Lafage. La salle du Palais-Royal, de Molière à Lully. *Trois siècles de musique et de théâtre italien en France*, Maison de l'Italie; Centre de Musique baroque de Versailles; Université Côte-d'Azur; Université Jean-Moulin-Lyon 3; Opéra-Comique, Jun 2024, Paris (France), France. ([hal-04615678](#))

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)