Les commandes de l’État à Charles Cordier (1827-1905) entre 1851 et 1865 : illustration scientifique des types humains ou démonstration de « l’ubiquité du beau » ?

Auteur

Nancy BA

Doctorante

Conference paper
2023
Nancy Ba. Les commandes de l’État à Charles Cordier (1827-1905) entre 1851 et 1865 : illustration scientifique des types humains ou démonstration de « l’ubiquité du beau » ?. *La commande et les conditions de production des œuvres d’art*, Journée doctorale en Histoire de l’art, École doctorale 124, Sorbonne Université, Jan 2023, Paris, France. ⟨hal-04572373⟩
Thème(s) de recherche
5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making
6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues
Voir la notice complète sur HAL