

Témoin de l'Apocalypse

Jean le Théologien, Cod. 540, XI^e siècle, tirée de Holy Monastery of Great Meteoron, Manuscripts Codices. Manuscripts, Documents, Early Editions, Kalambaka (Grèce), 2007

Study day

13th June 2024 from 09:00 am to 18:00 pm

Salle 117, Palais Universitaire, Strasbourg

Journée d'études internationale organisée par Gabriella Aragione et Françoise Vinel

Le livre de l'Apocalypse a connu pendant longtemps une réception controversée au sein de la chrétienté byzantine : peu cité par les auteurs, très rarement commenté, il est resté aux marges du canon biblique tout au long de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge. Ce n'est qu'à partir du IX^e- X^e siècle qu'il commence à jouir d'un certain regain d'intérêt, comme le montre, entre autres, la tradition manuscrite. Le codex Météores 573 est de ce fait un document exceptionnel. En effet, non seulement il est l'un des plus anciens témoins en minuscule de l'Apocalypse (fin IX^e - début X^e siècle), mais, en outre, il contient deux copies du livre biblique, dont une entrecoupée de morceaux exégétiques anonymes : autrefois identifiés avec les *Scholies sur l'Apocalypse* d'Origène, ces fragments de commentaires représentent l'une des rares expressions de la tradition exégétique grecque ancienne sur cet écrit biblique. Mais le Météores 573 attire également l'attention parce que plusieurs des écrits qu'il contient laissent entrevoir un intérêt pour des motifs apparemment messianiques et eschatologiques. Cette journée vise à étudier un aspect de la réception du livre de l'Apocalypse dans l'Orient grec par le biais du Météores 573, à partir du contexte historique et politique propre à la période où ce recueil fut confectionné.

Programme

13 juin 2024 : Matin

- **9h** Introduction : Gabriella Aragione et Françoise Vinel

L'Apocalypse à Byzance : histoire d'une réception controversée

Modératrice : Françoise Vinel

- **9h15 Pablo Ubierna** (Buenos Aires/Paris)
Traditions apocalyptiques et attentes eschatologiques à Byzance (IX^e-X^e siècles)
- **9h55 Darius Müller** (Wuppertal)
La tradition manuscrite de l'Apocalypse à Byzance
- **10h35** Pause
- **10h50 Élisabeth Yota**
L'image de l'Apocalypse dans les monuments byzantins : l'apport des textes dans la création d'une nouvelle iconographie
- **11h30 Laurence Vianès** (Grenoble)
Commenter l'Apocalypse à Byzance (VI^e-XI^e s.)
- **12h10** Discussion sur les interventions de la matinée

13 juin 2024 : Après-midi

Le manuscrit des Météores 573 dans son contexte de production

Modératrice : Gabriella Aragione

- **14h30 Roberto Alciati** (Florence)
Les écrits monastiques attribués à Cassien
- **15h10 Emanuele Castelli** (Messine)
Les écrits d'Hippolyte et leur réception à Byzance
- **15h50** Pause
- **16h05 Marie-Odile Boulnois** (Paris)

L'homélie sur Melchisédech attribuée à Cyrille d'Alexandrie

- **16h45 Françoise Vinel** et **Gabriella Aragione** (Strasbourg)

Les scholies sur l'Apocalypse attribuées à Origène

- **17h25 Conclusions : Gabriella Aragione** et **Françoise Vinel**

Contacts :

Patricia Carbiener (patricia [dot] carbiener@unistra [dot] fr (patricia[dot]carbiener[at]unistra[dot]fr))
pour les inscriptions et le programme

Françoise Vinel (fvinel@unistra [dot] fr (fvinel[at]unistra[dot]fr))
pour la participation en visioconférence

À télécharger