

Prix de la Fondation Ferrer 2024

Scholarship / Supports

From May 6th to June 16th 2024

Fondation Ferrer, c/o Piaget & Cie, Avenue Mon-Repos, 14 1005 Lausanne Suisse

À propos

Née d'une passion partagée pour les arts décoratifs français du XVIII^e siècle, **la Fondation Ferrer** s'attache à promouvoir ce patrimoine artistique et culturel en soutenant ou initiant des projets de recherche, d'édition, de restauration et d'exposition. Son soutien bénéficie en premier lieu aux étudiants et jeunes professionnels engagés dans des recherches inédites destinées à être publiées, lesquels pourront être gratifiés d'un prix, accompagnés dans leur projet d'édition et accéder à un centre de documentation spécialisé dans les arts décoratifs européens (XVII^e-XIX^e siècle). La Fondation Ferrer a par ailleurs la faculté de s'associer à tout autre projet de valorisation de cette production artistique et culturelle, qu'il soit porté par une entité publique ou privée dès lors que sa vocation pédagogique ou patrimoniale est avérée.

Prix de la fondation

Chaque année, à partir de 2024, **la Fondation Ferrer** décernera un prix récompensant un travail de recherche inédit portant sur les arts décoratifs français du XVII^e au XIX^e siècle, et destiné à être publié en langue française. Le manuscrit en question – thèse de doctorat ou équivalent – devra apporter un regard nouveau sur un ou plusieurs domaines des arts décoratifs français et renouveler les connaissances en la matière. Un jury de spécialistes spécialement constitué sera chargé d'en apprécier la valeur et de sélectionner le lauréat du prix. Doté de 20 000 euros, le **Prix de la Fondation Ferrer** est conditionné à la présentation d'un contrat d'édition, dans un délai d'un an après la désignation du lauréat. Cette initiative vise à soutenir les études contribuant à l'approfondissement du savoir portant sur les arts décoratifs, d'en maintenir l'intérêt auprès des jeunes générations et de soutenir les chercheurs les plus prometteurs. Le lauréat se verra remettre son prix lors d'une cérémonie officielle à l'automne 2024.

Candidature

Les candidats au **Prix de la Fondation Ferrer** devront constituer un dossier comprenant :

- Une lettre de candidature présentant le travail et le projet de publication (2 pages max.)
- La copie d'un document d'identité (carte d'identité, passeport)
- Un *curriculum vitae* du candidat incluant la liste des publications
- Le rapport de soutenance du jury, le cas échéant
- Le manuscrit dans son intégralité

N.B. : les lettres de recommandation ne sont pas admises.

Les dossiers de candidature doivent être envoyés **avant le 16 juin 2024** en version électronique (un seul fichier au format .pdf) à [mc@fondation-ferrer \[dot\] ch](mailto:mc@fondation-ferrer.ch) ([mc\[at\]fondation-ferrer\[dot\]ch](mailto:mc[at]fondation-ferrer[dot]ch)) **ET** en version papier à l'adresse suivante :

Fondation Ferrer c/o Piaget & Cie, Avenue Mon-Repos 14, 1005 Lausanne Suisse

Composition du jury

- **Daniel Alcouffe**, conservateur général honoraire du patrimoine, ancien directeur du département des Objets d'art du Louvre
- **Mathieu Caron**, directeur de la Fondation Ferrer, docteur en histoire de l'art
- **Anne Dion-Tenenbaum**, conservateur en chef du patrimoine, département des Objets d'art du Louvre
- **José Gabriel Ferrer-Aza**, fondateur et président du conseil de la Fondation Ferrer
- **Rossella Froissart-Pezone**, directrice d'études à l'EPHE-PSL, Paris
- **Alexandre Pradère**, expert en mobilier français
- **Bertrand du Vignaud**, conseiller de la Fondation Évergète et de Dassault *Histoire et Patrimoine*

À télécharger