

Les styles nationaux de 1770 à 1925 : du sentiment pittoresque à l'âme des peuples

Auteur

Jean-Yves ANDRIEUX

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Book chapter

2023

Jean-Yves Andrieux, Fabienne Chevallier. Les styles nationaux de 1770 à 1925 : du sentiment pittoresque à l'âme des peuples. Dany Sandron et Etienne Faisant (dir.). *L'art en mouvements. Les courants artistiques en Europe depuis le Moyen Âge*, Nouveau Monde éditions, p. 151-182, 2023, 9782380944693. ([hal-04383412](#))

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)