

Naissance et renaissance d'une cathédrale

Symposium

From April 22nd to April 24th 2024

Auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 7 avenue Albert de Mun 75116 Paris

Colloque interdisciplinaire

Suite au terrible incendie de Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019, un « chantier scientifique » interinstitutionnel et piloté par le CNRS (notamment par la Mission pour les Initiatives Transverses et Interdisciplinaires) et le ministère de la Culture a vu le jour. Ainsi, en lien étroit avec le chantier de restauration, depuis 5 ans, neuf groupes de travail élaborent des recherches interdisciplinaires autour du monument. Les champs d'investigation concernent aussi bien la restauration de l'édifice meurtri que son histoire et celle des chantiers qui se sont succédés depuis le Moyen Âge. Ils couvrent les aspects tant matériels (liés aux différents matériaux du monument, à leur mise en œuvre, leurs environnements et leur datation) qu'immatériel avec des questions acoustiques, anthropologiques et numériques et mobilisent des champs disciplinaires aussi diversifiés que les sciences des matériaux, des structures et du numérique, l'acoustique, l'histoire, l'archéologie et l'anthropologie.

Les 19 et 20 octobre 2022 s'était tenu un premier colloque du chantier scientifique destiné à préciser les enjeux et à définir les axes de recherche des groupes de travail. Le présent colloque vise, en 2024, année de réouverture de la cathédrale au public, à faire un bilan des résultats de la recherche. Il s'organisera en 9 sessions aux thématiques traitées de manière diachronique et transcendant les groupes de travail. Au-delà du bilan, les attendus de ce colloque sont également de poser les jalons de méthodologies et de questionnements de recherche, inspirés par l'exemple exceptionnel de Notre-Dame de Paris, qui seront transposables à l'ensemble des monuments gothiques nationaux et européens grâce aux méthodologies et approches novatrices récemment développées.

À noter

- Lundi 22 avril, 15h20-15h45
[Karine Boulanger](#)
Les premiers résultats de l'examen des roses de Notre-Dame de Paris
- Mercredi 24 avril, 14h-14h25
[Denis Hayot](#)
Le décor monumental : un rôle-clé dans la structuration de l'espace intérieur

La participation au colloque se fait sur inscription, sous réserve des places disponibles (clause qui s'applique aussi aux buffets). **L'inscription est désormais fermée (complet).**

Le colloque sera enregistré et l'enregistrement sera disponible en ligne quelques semaines après le colloque.

Accéder au [programme complet](#)

[Livret des résumés](#)

Contact

miti [dot] contact@cnsr [dot] fr ([miti\[dot\]contact\[at\]cnsr\[dot\]fr](mailto:miti[dot]contact[at]cnsr[dot]fr))