

Prix Nicole 2022

Call for applications

Date limite :

Mercredi 15 décembre 2021

Le Prix Nicole, créé à l'initiative de la Société de l'Histoire de l'Art français, récompense chaque année l'auteur d'une thèse de doctorat portant sur l'art français du XVIe, du XVIIe ou du XVIIIe siècle, relative à la peinture, au dessin, à la gravure, à la sculpture, à l'architecture ou aux arts décoratifs.

Il est décerné sous l'égide du Comité français d'histoire de l'art.

[En savoir plus](#)

Le prix Nicole 2021 a été attribué à

- Benjamin SALAMA pour sa thèse soutenue en janvier 2020 à Sorbonne- Université sous la direction d'Alain Mérot : Gabriel-François Doyen (1726-1806). Un peintre d'histoire dans l'Europe des Lumières, de Paris à Saint-Petersbourg.

Rappel : ne peuvent concourir que les candidats n'ayant pas à l'heure actuelle de situation professionnelle permanente.

Composition du jury 2022

- Guillaume Faroult, Conservateur en chef au Département des Peintures, Musée du Louvre
- Bénédicte Gady, Conservateur du Département des Arts graphiques, Musée des Arts décoratifs
- Patrick Michel, Professeur d'Histoire de l'art moderne à l'Université de Lille

Les candidats adresseront au plus tard le mercredi 15 décembre 2021 une version numérique de la thèse et du rapport de soutenance dans un mail intitulé Prix Nicole CFHA 2022 à Olivier Bonfait, président du CFHA (presidence@cfha-web [dot] fr (presidence[at]cfha-web[dot]fr)) et en copie au secrétariat du CFHA, (secretariat@cfha-web [dot] fr (secretariat[at]cfha-web[dot]fr))

Publié le 01.10.2021 - Mis à jour le 04.04.2023