Une histoire de l’art bleue

Eileen Agar, The Sea (the coast at Eastbourne), 1950, image courtesy of the Redfern Gallery © The Estate of Eileen Agar/Bridgeman Images
Symposium
From May 23rd to May 24th 2024
Mucem, fort Saint-Jean— MucemLab, Marseille

Ce colloque international interdisciplinaire réunit des chercheurs et des chercheuses en sciences humaines sociales, en sciences naturelles, ainsi que des artistes et des professionnels des musées autour de l’analyse des arts liés à l’océan.

« L’océan est l’objet le plus vaste du monde », décrit le chercheur Steve Mentz qui œuvre au rapprochement de différentes formes de savoir sur cette entité insaisissable. Mentz a forgé le terme « *blue humanities* » pour fédérer les travaux aux méthodologies interdisciplinaires prenant l’océan pour sujet. Ce colloque entend nourrir ce champ à travers les arts. Ouvert au public, il favorisera les temps d’échange et de discussion.

- **Comité scientifique**
  Juliette Bessette (Aix-Marseille Université, TELEMMe, chercheuse associée au Centre André-Chastel)
  Christina Heflin (Paris 1 Panthéon Sorbonne, LARCA)
  Daniel Faget (Aix-Marseille Université, TELEMMe)
  Thierry Perez (CNRS, IMBE)
  Anne-Sophie Tribot (Aix-Marseille Université, TELEMMe)

- **Comité d’organisation**
  Juliette Bessette (Aix-Marseille Université, TELEMMe, chercheuse associée au Centre André-Chastel)
  Caroline Chagniot (Aix-Marseille Université, TELEMMe)
  Lisa Cubaynes (Aix-Marseille Université, TELEMMe)
  Aude Fanlo (Mucem)
  Anne Faure (Mucem)
  Maja Mellet (Aix-Marseille Université, TELEMMe)
  Thierry Perez (CNRS, IMBE)
  Pierre Pinchon (Aix-Marseille Université, TELEMMe)
  Agnès Rabion (Aix-Marseille Université, TELEMMe)

Le colloque est ouvert au public dans la limite des places disponibles.
Contact et inscriptions : juliette [dot] bessette@univ-amu [dot] fr (juliette[dot]bessette[at]univ-amu[dot]fr)

Lieu : Mucem, fort Saint-Jean— MucemLab

Horaires : Jeudi 23 mai de 13h30 à 18h30, hors les murs à la station marine d’Endoume et vendredi 24 mai de 9h à 17h

Juliette Bessette (Aix-Marseille Université, TELEMMe, chercheuse associée au Centre André-Chastel) et Guillaume Le Gall (Professeur Sorbonne Iniversité, membre du Centre André-Chastel) interviennent lors de ce colloque.

Voir le programme détaillé à télécharger ci-après

À télécharger
Programme - Colloque Une histoire de l'art bleue .pdf - 572.22 KB
Download
Affiche - Colloque Une histoire de l'art bleue .pdf - 105.79 KB
Download